

Kernziele / Jahresplanung Englisch 5. Klasse – Explorers 2

Rezeption vor Produktion

Gemäss Lehrplan müssen in der Rezeption (A2.1) höhere Ziele erreicht werden als in der Produktion (A1.2). Entsprechend intensiv ist mit den vorhandenen Hör- und Lesetexten zu arbeiten. Die TaskCards werden oft nur zur Vorbereitung durch die Lehrperson genutzt.

Kernwortschatz = Lexicards, vgl. Excel-Liste Lernwortschatz unter www.zug.ch, bzw. Wortschatzliste auf www.explorers.ch / Downloads.. Dieser soll von den SchülerInnen mündlich und schriftlich – mittels **Schreibhilfen** - korrekt produziert werden können (vgl. Standards Schriftlichkeit 3. – 6. Klasse). Zu lernende Wörter sind eingeführt.

Differenzierung

Eine Entlastung für **leistungsschwache SchülerInnen** wird durch den Fokus auf rezeptive Fertigkeiten erreicht. Im Bereich Produktion sollen die Kernziele auf definierte Teilziele reduziert werden (z.B. nur 5 statt 10 Tiere kennen). Dabei sind gemäss Lehrplan Kernbereiche aus Level A1 auszuwählen.

Für **starke Klassen** kann der Einsatz eines Wahlmoduls auf freiwilliger Basis erfolgen. Die Schwerpunkte innerhalb des Wahlmoduls sind dem jeweiligen Interessen- und Leistungsstand der Klasse anzupassen. Da kein Kernwortschatz erarbeitet wird, können auch nur Teile des Wahlmoduls bearbeitet werden. Die Wahlmodule: *Tastes great, We can work it out* (Aufbau auf 4. Klasse, Explorers 1/Our class)

SW	Unit	Sprachliche Ziele: pupils can...		Inhaltliche und interkulturelle Ziele
1	Zoom in on insects	Receptive		<ul style="list-style-type: none"> – Tiere in wissenschaftliche Kategorien einordnen (Säugetiere, Wirbeltiere, Reptilien, Amphibien, Fische, Vögel) und deren Charakteristika kennen – Merkmale von Insekten – Lebensraum Wiese/Feld: Tiere und ihre Feinde, Tarnung durch Täuschung und Nachahmung, Nahrungsketten – Metamorphose (Schmetterling, Hausfliege)
2		– Understand <i>the main features</i> of audio texts on animals/insects	p. 7, 24, TC 2.2	
3		– Understand an audio text describing people	p. 15	
4		– Understand <i>the gist</i> of a complex reading texts	p.10, 17, 21	
5		– Understand the passive structure “is eaten by”	p.20, 21	
6		– Understand the description about the process of metamorphosis of an insect	p. 26-28	
7		– Understand <i>the main features</i> of a film about butterflies (living with butterflies)	p.29	
		Productive		
		– Know the names of common animals that live in a hedge, around a pond, in the wood	p. 8/9, 31	
		– Use prepositions of place such as <i>under, on, in above, beside, behind</i>	p.8/9, 22, 15, 30	
		– describe a picture using expressions such as <i>in the middle, in the top left-hand corner, in the foreground, in the background</i>	p.8/9, 15	
		– write a description of an insect using language support	p.12, 30	
		– ask and answer questions to describe what people look like	p.16	
	– say what animals/insects eat	p.19, TC 2.2-2.4		
	– use the structure <i>because</i> in sentences like <i>I think it's harmful/useful because...</i>	p.24, 32		
	– describe the process of metamorphosis in very simple sentences	p.28, TC 3.3, p.33		
Herbstferien				
8				
9				
10				

11	The colours of art	Receptive		<ul style="list-style-type: none"> – Farben mischen – Kalte und warme, helle und dunkle Farben unterscheiden – Formen und Muster in Objekten erkennen – Einige Werke von Niki de Saint Phalle und Keith Haring kennen lernen – Bilder genau beobachten und beschreiben – Ev.eine Kunstaussstellung planen
12		– Read and understand the main information in a text about how sculptures are made	p.48 (50/51), (58/59)	
13		– Understand picture/object descriptions	TC 1.2, p.45, 61	
14		– Understand dates, time of an invitation	p.55-57	
15		Productive		
16		– describe colours, shapes, materials, patterns	p.36, 37, 39, 40, 41, TC 1.3	
		– describe the nature of materials, e.g. soft, rough, hard, smooth	p.36, 41	
		– describe objects, paintings or other pieces of art	p.46, 49, 60, 62	
		– recognise the present continuous and know how to form it	p.47	
		– name the days of the week and the months	p.56, 57	
	– Understand and say ordinal numbers	p. 56		
		– express the date and the time of an event	p.55, 63	
		– write an invitation	p. 55, 63 TC 3.6	
<i>Weihnachtsferien</i>				
17				
18				
19				
20				
<i>Sportferien</i>				

21	The clothes we wear	Receptive				
22		– listen <i>for specific information</i> in audio texts about clothes and their production	p.34/TC1.1, p.68, 69, 70, 75		– Waschanleitungen in Kleidern verstehen	
23		– Understand <i>the gist</i> of complex reading texts	p.72,73, TC 2.1		– Natürliche und synthetische Fasern unterscheiden	
24		– Can understand <i>the main features</i> in a film with visual and auditory support (Raising the silkworms, Unwinding the silk threads in the factory)	p.79-87		– Herkunft von Kleidern und deren Rohmaterialien erkennen	
25		– recognise the regular past tense	p.75		– Verarbeitungsprozess vom Rohmaterial zum Stoff verstehen	
26					– Historischen Zusammenhang von Sklaverei und Baumwoll-Herstellung erkennen	
			Productive			– Prozess der Seidenherstellung verfolgen
27		– Name clothes items and materials	p.65, 68			– Soziale und ökonomische Aspekte ländlicher und grossstädtischer Regionen in Bangalore erkennen
		– describe the nature of materials, e.g. soft, rough, hard, smooth	TC 1.4			
		– use because to give reasons: We can wash... and... together because...	p.67, TC 1.5, p.74			
28		– describe their favourite clothes and when they wear them	TC 1.5			
		– Can use words to link sentences: First..., Then..., After..., Before...; Finally...	p.67			
		– know how to form the regular past forms	p.75			
		– Can form What...? / How...? Questions	p.85/86			
	– can understand and use adverbs of frequency never, sometimes, often, always to describe their daily routines.	TC 3.4				
	<i>Osterferien</i>					

29	New worlds	Receptive		<ul style="list-style-type: none"> – Erkennen, wie ein historisches Ereignis (Erdbeben) den Bau einer Stadt beeinflusst – Die Entwicklung von San Francisco kennen lernen – Ein Erdbeben in einem Experiment simulieren – Die Entwicklung der cable car erkennen und deren Funktionsweise verstehen – Mit Hilfe einer Suchmaschine Informationen und Bilder im Internet finden – Erfindungen, die unseren Alltag beeinflussen, kennen lernen – Die Biographie eines Erfinders kennen lernen – Erfindungen auf einem Zeitstrahl anordnen
30		– Understand the main features of different reading texts	p.97, 102/103, 112/113	
31		– Understand how children plan their freetime, talk about their inventions	p.98, 118	
32		– Understand the main features of an audio guide text	p. 106/107, TC 1.4	
33		– Understand how cable cars work (DVD The feel of the cable)	TC2.3/ p.114, TC 2.5, p. 126	
34		– read and understand longer texts about inventions (infosheets in teacher's pack), looking for answers to w-questions	TC 3.3	
35		– identify some irregular verbs in the past	p.102/103, 108, 125	
36				
37		Productive		
		– answer simple questions with short sentences or single expressions	p. 97, 112/113	
		– make suggestions and disagree/agree: <i>Shall we...? Let's...</i>	p.99/100, 124	
38		– Name different means of transport (build up on 4 th grade, explorers 1, wheels, wheels, wheels)	p. 111	
		– write a fact sheet about an invention (using the support in the resource book) and present it to the class	TC 3.3, 3.4	
		– form the regular past form, match verbs in the past tense to the correct infinitive	p. 117, 123, 127	
Sommerferien				