

Merkblatt: Musikalische Grundschule und Musikunterricht auf der Unterstufe

Klassenlehrperson – Musikalischer Alltag		Fachlehrperson – Musikalische Grundschule
<ul style="list-style-type: none"> • Dienende Funktion der musikalischen Aktion (Ritualisierung, Rhythmuswechsel, Lockerung, Konzentrationsspiel) • Punktueller Einsatz der Musik im Unterricht, Lektionszeit für Musik in einzelne Sequenzen aufteilen • Musik fächerübergreifend (thematische Vertiefung im Lied) 		<ul style="list-style-type: none"> • Sequenziell aufgebauter Musikunterricht, Lernprogression • Musikkompetenz wird nachhaltig aufgebaut. Auf vorhergehende Lerninhalte wird zurückgegriffen. • Kenntnisse und Fertigkeiten, rhythmische und melodische Sensibilität, Solmisation

Praktisches Musizieren	Kenntnisse und Fertigkeiten	Musik begegnen – Musik erleben
<ul style="list-style-type: none"> • Singen • Musizieren • Spielen / bewegen • Experimentieren / improvisieren 	Melodische Grundlagen Rhythmische Grundlagen Bewusstes Hören	<ul style="list-style-type: none"> • Musik hören, über Musik nachdenken • Instrumente kennenlernen, einsetzen • Stilbereiche und Musikarten • Tanz

Musikalische Aktionen auf der Unterstufe sind ganzheitlich aufzufassen

<p>Singen Nachsingen, vorsingen, im Chor singen, dynamisch gestaltetes Singen, rhythmisch sprechen</p> <p>Bewegen Illustrierende Bewegungen zum Lied, mimisch/gestisches Gestalten von Musik, Gruppentänze, Kreistänze, freie Tanzformen, Tanzchoreografien</p>	<p>Spielen Begleiten, improvisieren, erfinden, experimentieren, arrangieren</p> <p>Gruppeninstrumente Orffinstrumente Elementarinstrumente</p>	<p>Zuhören Bewusst hören, erkennen, bestimmen, ordnen, zuordnen, vergleichen, über das Gehörte nachdenken, rhythmisieren, Taktsprache</p> <p>Notieren Musik lesen und notieren, Notationen zuordnen, klangliches Realisieren von Elementarnotationen, Klangerwartungen formulieren, zu Musik schreiben und gestalten</p>
---	--	--