

Merkblatt: Musikalische Grundschule und Musikunterricht an der Unterstufe

November 2015

Klassenlehrperson – Musikalischer Alltag		Fachlehrperson – Musikalische Grundschule	
<ul style="list-style-type: none"> · Dienende Funktion der musikalischen Aktion (Ritualisierung, Rhythmuswechsel, Lockerung, Konzentrationsspiel) · Punktueller Einsatz der Musik im Unterricht, Lektionszeit für Musik in einzelne Sequenzen aufteilen · Musik fächerübergreifend (thematische Vertiefung im Lied) 		<ul style="list-style-type: none"> · Sequenziell aufgebauter Musikunterricht, Lernprogression · Musikkompetenz wird nachhaltig aufgebaut. Auf vorhergehende Lerninhalte wird zurückgegriffen. · Kenntnisse und Fertigkeiten, rhythmische und melodische Sensibilität, Solmisation 	
↓		↓	
Praktisches Musizieren	Kenntnisse und Fertigkeiten	Musik begegnen – Musik erleben	
<ul style="list-style-type: none"> · Singen · Musizieren · Spielen / Bewegen · Experimentieren / Improvisieren 	<p>Melodische Grundlagen Rhythmische Grundlagen Bewusstes Hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Musik hören, über Musik nachdenken · Instrumente kennenlernen, einsetzen · Stilbereiche und Musikarten · Tanz 	
Musikalische Aktionen auf der Unterstufe sind ganzheitlich aufzufassen			
<p>Singen Nachsingen, vorsingen, im Chor singen, dynamisch gestaltetes Singen, rhythmisch sprechen</p> <p>Bewegen Illustrierende Bewegungen zum Lied, mimisch/gestisches Gestalten von Musik, Gruppentänze, Kreistänze, freie Tanzformen, Tanzchoreografien</p>	<p>Spielen Begleiten, improvisieren, erfinden, experimentieren, arrangieren Gruppeninstrumente Orffinstrumente Elementarinstrumente</p>	<p>Zuhören Bewusst hören, erkennen, bestimmen, ordnen, zuordnen, vergleichen, über das Gehörte nachdenken, rhythmisieren, Taktsprache</p> <p>Notieren Musik lesen und notieren, Notationen zuordnen, klangliches Realisieren von Elementarnotationen, Klangerwartungen formulieren, zu Musik schreiben/gestalten</p>	