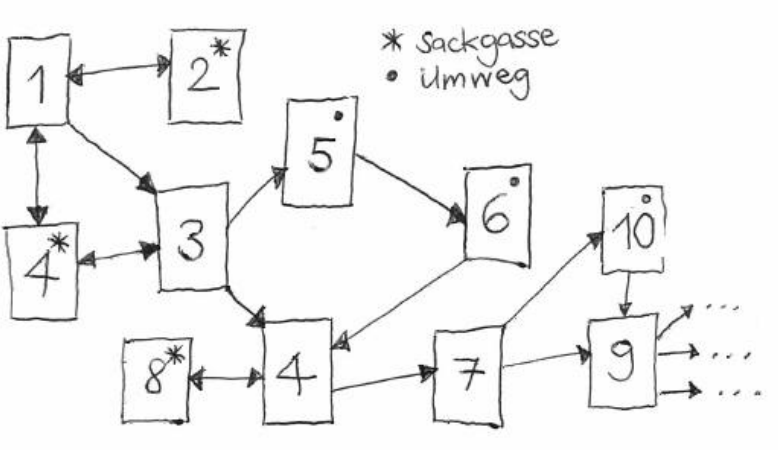


Lesespuren und Labyrinthgeschichten - Schreibanleitung

Lesespuren und Labyrinthgeschichten sind Geschichten, die sich aus einzelnen Etappen zusammensetzen, wobei jeder dieser Geschichtsabschnitte zu einem weiteren führt.

- **Labyrinthgeschichten** bedingen nach jedem Teil eine Entscheidung. Je nach Entscheidung wird in einem andern Teilstück der Geschichte weiter gelesen. So entstehen als Folge der jeweiligen Entscheidung immer wieder neue Geschichten.
- **Lesespuren** beinhalten jeweils am Ende einer Teilgeschichte Entscheidungshilfen (z.B. Rätsel, Landkarten, ...), die zur nächsten Etappe der Geschichte führen

1. Rahmen der Geschichte ausdenken	<ul style="list-style-type: none"> - überlege dir einen Rahmen, für eine Lesespur oder Labyrinthgeschichte - besonders eignen sich dafür Ort, die Entscheidungen bedingen um sie zu erkunden, z.B. Gebäude mit verschiedenen Räumen, Orte mit Wegen und Kreuzungen, abenteuerliche Expeditionen, ...
2. Lesespur oder Labyrinthgeschichte?	<ul style="list-style-type: none"> - entscheide dich für eine der beiden Textvarianten - Willst du eine Geschichte schreiben, bei der es darum geht den einen richtigen Weg zu finden, dann wähle die Lesespur; willst du lieber eine Geschichte gestalten, in der immer wieder neue Wege entdeckt werden können, entscheide dich für die Labyrinthgeschichte (Anleitung dazu im angehängten Dokument Labyrinthgeschichte).
3. Plan für Geschichte zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> - wie viele Etappen soll deine Geschichte haben? Anzahl festlegen - zeichne deine Etappen als nummerierte Felder auf einem Blatt auf - zeichne alle Entscheidungsmöglichkeiten, die von einer Etappe zur nächsten führen als Pfeile ein <p>So könnte eine Lesespur aussehen:</p> 
4. Inhalt der einzelnen Etappen entwerfen	<ul style="list-style-type: none"> - notierte stichwortartig den Inhalt jeder einzelnen Etappe der Geschichte - Tipp: zuerst den Inhalt für den direkten Weg der Geschichte festlegen (Im Plan oben wäre der direkte Weg die Nummern 1, 3, 4, 7, 9), danach den Inhalt von Sackgassen und Umwegen skizzieren
5. Etappen ausformulieren	<ul style="list-style-type: none"> - jede einzelne Etappe ausformulieren, lass deiner Phantasie freien Lauf! - wird die Lesespur oder Labyrinthgeschichte als Gruppenarbeit gemacht, werden die Etappen zur Ausformulierung auf die einzelnen Gruppenmitglieder verteilt

6. Entscheidungen	<p>- formuliere zum Inhalt der Etappe passende Entscheidungssätze, die zur nächsten Etappe führen</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die rote Tür gefällt besonders. Du gehst durch sie hindurch → lies weiter aus Seite 2 • Geld ist deine Lieblingsfarbe, du wählst die gelbe Tür → lies weiter aus Seite 4 • Du gehst durch die unauffällige Holztüre an der Rückwand des Zimmers → lies weiter aus Seite 3 </div>
7. ev. Entscheidungshilfen erfinden und einbauen	<p>- willst du Entscheidungshilfen in deine Geschichte einbauen, die dem Leser helfen die Geschichte auf direkten Weg zu lesen? - Entscheidungshilfen können Rätsel, Pläne, Rechnungen, ... sein - baue die Entscheidungshilfen in deine Entscheidungssätze ein</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Beispiel: Entscheidungshilfe Rechnung</p> <p>Auf einem Schild an der linken Wand des kleinen, dunklen Raumes entdeckst du eine Rechnung: 278 + 78 - 152 + 15 = ?</p> <p>Du erkundest den Raum weiter. Dabei fällt dir auf, dass über jeder der drei Türen, die aus dem Raum heraus führen, eine Zahl steht. Könnten diese Zahlen etwas mit der Rechnung zu tun haben?</p> <p>Welche Tür mit welcher Zahl wählst du?</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Türe mit der Zahl 256 → lies weiter aus Seite ... • die Türe mit der Zahl 219 → lies weiter aus Seite ... • die Türe mit der Zahl 199 → lies weiter aus Seite ... </div>
8. einzelne Etappen zusammensetzen und Schnittstellen überprüfen	<p>- füge nun alle Etappen der Geschichte zusammen und lies sie nacheinander durch. Entsteht eine zusammenhängende Geschichte aus den einzelnen Teilen? - wo musst du nachbessern, dass der Übergang von einer Etappe zur nächsten stimmt?</p>
9. Geschichte überarbeiten	<p>- überarbeite deine Lesespur nun so lange, bis die Geschichte keine Löcher oder unlogischen Wendungen mehr ausweist, bis alle Übergänge funktionieren, alle Entscheidungshilfen gut in den Text passen, ...</p>
10. Lesespur / Labyrinthgeschichte gestalten	<p>- gestalte die Seiten graphisch - illustriere einzelne Seiten - ...</p>
11. Endproduktion	<p>- bringe deine Geschichte in eine Form, dass sie auch von andern gelesen werden kann zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gedruckt als Heftli • als Website, wo man durch einen Klick zur nächsten Etappe kommt • ...

→ Tipp: www.lesespuren.ch

Auf dieser Seite findet man eine Fülle an Lesespuren, von Schülern für Schüler